
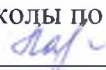



Муниципальное (казенное) общеобразовательное учреждение  
«Открытая (сменная) общеобразовательная школа Ленинского района  
Волгоградской области»

«Согласовано» Руководитель МО  Жолобова А.А. Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>августа</u> 2017 г.	«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР  Ларина Л.И. « <u>28</u> » <u>августа</u> 2017 г.	«Утверждаю» Директор МКОУ ОСОШ  Крылова Г.Н. Приказ № <u>31</u> от « <u>28</u> » <u>августа</u> 2017 г.
---	---	--

## Рабочая программа по литературе 10класс

Ступень основного (общего) образования, 45ч  
На основе программы для общеобразовательных учреждений  
По литературе под редакцией В.Я.Коровиной  
Учебник В.Я.Коровиной, В.П.Журавлева, В.И.Коровина.  
Литература в двух частях. М. Просвещение 2016

Составитель: Ларина Л.И.

Квалификация: учитель русского языка  
и литературы

Ленинск

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе в 10 классе к учебнику В.И. Коровина, В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Збарского составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего образования с учетом учебного плана МКОУОСО-45ч.

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления обучающихся об историческом развитии литературы, позволяет школьникам глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуральное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. Примерная программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с Примерной программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение старшеклассников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению. Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования. Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий: - Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров. – Выразительное чтение. –Различные виды пересказа. – Заучивание наизусть стихотворных текстов. - Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду, жанру. - Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта. – Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения. - Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.- Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений. Цель программы – овладение системой знаний, умений и навыков по предмету; развитие речевых, интеллектуальных и творческих способностей; освоение через предмет литературы представлений о мире, способствующих успешной социальной адаптации учащихся. Задачи программы: обеспечивать общее и литературное развитие старшего школьника, глубокое

- понимание художественных произведений различного уровня сложности сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний,
- развивать эмоциональную культуру читателя-школьника, обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе,

писателях, их произведениях. обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных

- понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста, развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора. развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно

- использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения). развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру. Данная программа составлена на основе Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, в 10 классе выделяется 102 часа (из расчета 3 учебных часов в неделю). Требования к уровню подготовки обучающихся В результате изучения литературы ученик должен знать /понимать

- : • образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции;

- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;

- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;

- основные теоретико-литературные понятия; уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;

- анализировать эпизод(сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;

- раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;

- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;

- связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией;

- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;

- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;

- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- составлять планы и тезисы статей на литературные темы;
- писать рецензии на прочитанные произведения, сочинения различных жанров на литературные темы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения литературы ученик должен знать /понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия; уметь:
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- анализировать эпизод(сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;
- раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;

- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- составлять планы и тезисы статей на литературные темы;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности

### **Основное содержание**

#### **10 класс (45 часов)**

#### **Русская литература и русская история в 18-19 веках.**

Классицизм, сентиментализм и романтизм в русской литературе. Творчество Г.Р. Державина и В.А. Жуковского. Зарождение и развитие русской профессиональной литературной критики.

**А.С. Пушкин.** Личность поэта. Основные мотивы лирики. Стихи «Деревня». «Вольность». «Пророк». «Я вас любил». «Арион». «На холмах Грузии». «Поэту». «Осень». Роман «Евгений Онегин».

**М.Ю. Лермонтов.** Жизнь и творчество поэта. Основные мотивы лирики. Стихи «Нищий». «Когда волнуется желтеющая нива». «И скучно, и грустно». «Дума». «Поэт». «Молитва». «Родина». «Пророк». «Демон». Роман «Герой нашего времени».

**Н.В. Гоголь.** Очерк жизни и творчества писателя. Общая характеристика раннего творчества. Поэма «Мёртвые души».

**Россия во второй половине 19 в.** Русская журналистика и критика.

**Ф.И. Тютчев.** Общественный смысл лирики. «День и ночь», «Как океан объемлет шар» и др.

**А.А. Фет.** «Поэтам», «Ещё весны душистой нега...», «Ещё майская ночь...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «На железной дороге».

**А.К. Толстой.** Общественные и эстетические позиции. Взгляды на русскую историю. Отношение к современным общественно-литературным спорам.

**Реализм.** Реализм в Европе и Америке. **И.А. Гончаров «Обломов»**

**А.Н. Островский.** Жизнь и творчество драматурга. «Гроза».

**Н.А. Некрасов.** Очерк жизни и творчества. «Я не люблю иронии твоей», «Поэт и гражданин», «Рыцарь на час», «Умру я скоро. Жалкое наследство...», «Пророк», «Зине».

**И.С. Тургенев.** Очерк жизни и творчества. «Отцы и дети».

#### **Учебное и учебно-методическое обеспечение для ученика:**

1. Коровин В.И. и др. Русская литература XIX века: 10 класс: Учебник: В 2 ч. - М., Просвещение, 2013

Словари и справочники:

- 1) Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1994.-271с
- 2) Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А.Семенюк (руководитель и автор коллектива), И.Л.Городецкая, М.А.Матюшина и др. – М.:Рус.яз., 1994. – 586с.
- 3) М.А.Надель-Червинская. Толковый словарь иностранных слов. Общеупотребительная лексика 9для школ, лицеев, гимназий). Г.Ростов-на-Дону, «Феникс», 1995г. С.608.
- 4) Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ,1995. – 928 с.
- 5) Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др. – М.: школа-пресс, 1994. – 384с.
- 6) Электронные словари: Толковый словарь русского языка. С.И. и Н.Ю.Шведова  
Словарь синонимов русского языка. З.Е.Александрова

### **Учебное и учебно-методическое обеспечение для учителя:**

1. Аркин И.И. Уроки литературы в 10 классе: Практическая методика: Книга для учителя, - М.: Просвещение, 2008.
2. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе. - М.: Вербум-М, 2004.
3. Н.В.Беляева, А.Е.Иллюминарская, В.Н.Фаткуллова. Литература. 10 класс: Методические советы под ред. В.И.Коровина. Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2008
4. Коровин В.И. и др. Русская литература XIX века: 10 класс: Учебник: В 2 ч. - М., Просвещение, 2006
5. Фогельсон И.А. Русская литература второй половины 19 века. - М.: Материк Альфа. 2006.
6. Я иду на урок литературы: 10 класс: книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2002

### **Интернет-ресурсы для ученика и учителя:**

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>

### **10 класс (45часов)**

№	Тема	Всего часов
1	<b>Русская литература и русская история в 18-19 веках.</b> Классицизм, сентиментализм и романтизм в русской литературе. Творчество Г.Р. Державина и В.А. Жуковского. Зарождение и развитие русской профессиональной литературной критики.	<b>4ч</b>
2	<b>А.С. Пушкин.</b> Личность поэта. Основные мотивы лирики. Стихи «Деревня». «Вольность». « Пророк». «Я вас любил». «Арион». «На холмах Грузии». «Поэту». «Осень» « Роман « Евгений Онегин».	<b>3ч</b>

3	<b>М.Ю. Лермонтов.</b> Жизнь и творчество поэта. Основные мотивы лирики. Стихи «Нищий». «Когда волнуется желтеющая нива». «И скучно, и грустно». «Дума». «Поэт». «Молитва». «Родина». «Пророк». «Демон». Роман «Герой нашего времени».	<b>3ч</b>
4	<b>Н.В. Гоголь.</b> Очерк жизни и творчества писателя. Рассказы. Повести «Невский проспект»	<b>3ч</b>
5	<b>Россия во второй половине 19 в.</b> Русская журналистика и критика.	<b>2ч</b>
6	<b>Поздний романтизм.Ф.И.Тютчев.</b> Общественный смысл лирики. «День и ночь», «Как океан объемлет шар»и др.	<b>3ч</b>
7	<b>А.А.Фет.</b> Поэтическая система Фета. Лирика. Поэт и поэтическое слово «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще майская ночь» и др	<b>3ч</b>
8	<b>А.К.Толстой.</b> Общественные и эстетические позиции. Взгляды на русскую историю. Отношение к современным общественно-литературным спорам.	<b>2ч</b>
9	<b>Реализм .</b> Реализм в Европе и Америке. <b>И.А.Гончаров «Обломов»</b>	<b>6ч</b>
10	<b>А.Н.Островский</b> «Отец русской драматургии». «Гроза»	<b>6ч</b>
11	<b>Н.А.Некрасов.</b> «Кому на Руси жить хорошо»	<b>4ч</b>
12	<b>И.С.Тургенев.</b> «Отцы и дети»	<b>6ч</b>
Итого:		<b>45</b>

Тестирование	<b>3</b>
Контрольная работа	<b>2</b>
Сочинение	<b>6</b>

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование Раздела программы	Тема урока	Дата План факт	Количество часов	Домашнее задание
1	<b>Русская литература и русская история в 18-19 веках.</b>	Периодизация исторического и литературного развития.		<b>4ч</b>	Знать записи
2		Классицизм. Г.Р.Державин. Жанр оды. «Бог», «Фелица»,»Русские девушки»			Знать записи, чтение од, с.25

3		Сентиментализм и его жанры.			С.35,знать записи
4		Романтизм. Романтизм в Европе и других странах .Русский романтизм <b>Тестирование по разделу.</b>			С.41,чтение статей учебника, подготовка к тестированию.
5	<b>Россия 1816-1825г.Исторические события. Литература</b>	Россия 1816-1825г. Обзор. <b>А.С.Пушкин. Жизнь и творчество.</b>		<b>3ч</b>	С.80-чтение ,знать записи
6		Художественные открытия лирики Пушкина. Эволюция темы свободы.			Записи, наизусть по выбору
7		Религиозно-философская лирика Пушкина .Поэма <b>«Медный всадник»</b>			Чтение поэмы, письменный ответ на вопрос
8		<b>М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество.</b>		<b>3ч</b>	Знать биографию,с.2012
9		Адресаты любовной лирики Лермонтова. Поэмы. «Мцыри»			С.220-224,наизустьпо выбору
10		<b>Контрольная работа по разделу.</b>			
11		<b>Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество. Рассказы.«Нос»,»Портрет»,»Шинель»</b>		<b>3ч</b>	Знать записи, чтение рассказов
12		Повести Гоголя «Невский проспект».Гоголь и театр «Ревизор».			Чтение пр-я ,работа с вопросами
13		<b>Сочинение по творчеству Пушкина, Лермонтова, Гоголя</b>			
14	<b>Россия во второй половине 19в.</b>	Периодизация исторического и литературного развития. Россия 1850-1870г.Исторические события. Литература.		<b>2ч</b>	Знать записи
15		Русская журналистика и критика. Роман Чернышевского «Что делать?» Обзор.			Выборочное чтение глав
16	<b>Поздний романтизм.</b>	<b>Ф.И.Тютчев</b> .Общий смысл лирики. Жизнь и творчество.		<b>3ч</b>	Знать записи
17		Мир природы в поэзии Тютчева			Наизусть по выбору
18		Два лика России в лирике Тютчева			



		<b>Контрольная работа по творчеству Тютчева</b>				
19		<b>А.А.Фет.</b> Жизнь и творчество. Поэтическая система Фета				Знать записи, наизусть по выбору
20		Лирика 1840-1850. Лирика 1860-1890. Сборник «Вечерние огни» и др.				Знать записи, ответить на вопросы в тетрадах
21		<b>Сочинение по лирике Ф.И. Тютчева и А.А.Фета</b>				
22-23		<b>А.К.Толстой.</b> Общественные и эстетические позиции. Взгляды на русскую историю. Отношение к современным общественно-литературным спорам.				Знать записи. с.31-51 план статьи
24	<b>Реализм</b>	Реализм в Европе и др. странах. Натурализм. Русский реализм. <b>И.А.Гончаров.</b> Жизнь и творчество			<b>6ч</b>	Знать лекцию
25		Роман «Обыкновенная история», «Путевые записки «Фрегат Паллада». Обзор				Чтение рассказов
26		<b>Роман «Обломов».</b> Творческая история. Оценка в критике				Чтение романа, составление вопросов
27		Система образов романа. Сон Обломова. Его место в композиции романа.				Чтение, пересказ, анализ сна
28		Обломов и Ольга Ильинская. Трагический конфликт поколений и его развязка				Знать записи. с. 100-102, чтение статьи учебника
29		<b>Сочинение по роману Гончарова «Обломов»</b>				
30		<b>А.Н.Островский</b> Жизнь и творчество.			<b>6ч</b>	Знать записи, найти дополнительные сведения
31		Пьесы Островского. «Бесприданница» Обзор. <b>Драма «Гроза».</b> Один день в городе Калинове.				Чтение драмы «Гроза», составление вопросов по прочитанному
32		Своеобразие внутреннего конфликта Катерины в драме.				Характеристика Катерины

33		Семейный и социальный конфликт в драме.				Письменный ответ на вопрос
34		«Гроза» в оценке русской критики				Чтение критики
35		<b>Сочинение по драме Островского «Гроза»</b>				
36		<b>Н.А.Некрасов.</b> Становление лирического стиля. Сборники.			<b>4ч</b>	Знать записи
37		Тема поэта и поэзии в творчестве Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»				Чтение поэмы. 165-168, чтение статей в учебнике
38		Проблематика и жанр поэмы «Кому на Руси жить хорошо»				Домашнее сочинение по поэме.
39		Нравственный смысл поисков счастья в поэме». <b>Тестирование по поэме.</b>				Чтение поэмы ,работа с вопросами в тетрадах
40		<b>И.С.Тургенев.</b> Жизнь и творчество.			<b>6ч</b>	Знать записи
41		Тургеневские романы. Герои. <b>Тестирование по биографии Тургенева</b>				Чтение романа «Отцы и дети»
42		«Отцы и дети».Русские дворяне Кирсановы. Две «дуэли».				С.169, вопросы по роману
43		Сила и слабость нигилизма Евгения Базарова				Характеристика Е.Базарова
44		Роман «Отцы и дети» в русской критике				Чтение критики, подготовка к сочинению
45		<b>Сочинение по роману Тургенева «Отцы и дети»</b>				